

## HERCULE ET CACUS

Il y avait ici jadis, cachée au fond d'un renfoncement, la caverne de Cacus, monstre à demi-humain, à face sauvage; il la rendait inaccessible aux rayons du soleil, et toujours ..... était tiède des suites d'un récent carnage; accrochées avec insolence aux montants des portes, pendaient des têtes livides et souillées de pus. .... était ..... de ce monstre ; il déplaçait sa ..... masse, vomissant par la bouche les sombres feux paternels.

*Cacus vole les bœufs d'Hercule !*

Fou de colère, il ..... ses armes, sa lourde massue de chêne noueux, et en courant gagna les crêtes élevées de la montagne. Alors, pour la première fois, on vit un Cacus effrayé, aux regards éperdus; ..... aussitôt, plus rapide que l'Eurus, cherchant à gagner sa caverne; ..... lui collait des ailes aux pieds.

*Hercule poursuit Cacus jusque dans son antre.*

Alors il saisit Cacus qui crache vainement ses feux .....; il le saisit dans le nœud de ses bras, et sans le lâcher, ..... jusqu'à faire jaillir ..... et empêcher le sang d'irriguer sa gorge. Aussitôt, les portes sont arrachées, la sombre ..... est grande ouverte, les animaux détournés, les vols qu'il avait niés apparaissent au grand jour; par les pieds, on tire au-dehors son ..... informe.

Hic spelunca fuit, vasto sumnota recessu, semihominis Caci facies quam dira tenebat solis inaccessam radiis; semperque recenti caede tepebat **humus**, foribusque adfixa superbis ora virum tristi pendebant pallida tabo.

Huic monstro **Volcanus** erat **pater** : illius atros ore vomens ignis **magna** se mole ferebat.

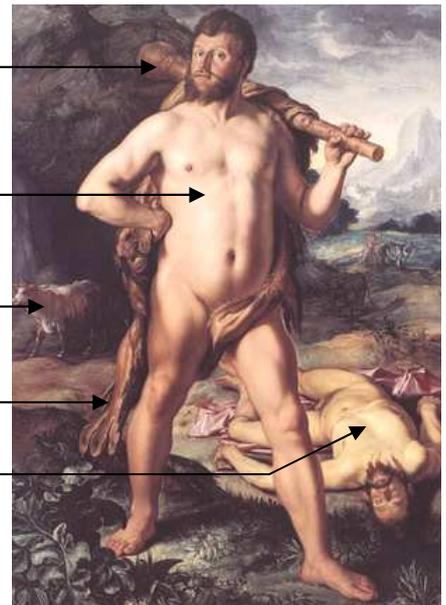
Felle dolor: **rapit** arma manu nodisque gravatum robur et aerii cursu petit ardua montis. Tum primum nostri Cacus videre timentem turbatumque oculis: **fugit** illicet ocior Euro speluncamque petit, pedibus **timor** addidit alas.

Hic Cacus **in tenebris** incendia vana vomentem corripit in nodum complexus et **angit** inhaerens elisos **oculos** et siccum sanguine guttur. Panditur extemplo foribus **domus** atra revolsis, abstractaeque boves abjurataeque rapinae caelo ostenduntur, pedibusque informe **cadaver** protrahitur.

Virgile, *L'Enéide*

### Virgile (..... à ..... av J.C.)

Virgile se lance jeune dans l'écriture. Il est alors protégé par un homme d'État du nom de M..... En 37 av. J.C., Virgile achève la première de ses grandes œuvres, intitulée les B..... (poèmes pastoraux) Puis, il compose les G..... (consacrées à la terre et à la vie des paysans). Virgile consacre les onze dernières années de son existence à élaborer l'E....., une épopée mythologique qui raconte l'errance du héros troyen E..... Agonisant, Virgile demande à ce que son œuvre inachevée soit détruite mais l'empereur A..... refuse et sauve ainsi l'une des œuvres les plus importantes de la littérature.



*Hercule et Cacus,*  
Goltzius (1558-1617)