

# Défi ①

# La Commedia dell'arte

La Commedia dell'arte est un genre de **théâtre comique italien** apparu au XVIème siècle. Les comédiens **improvisaient** à partir d'un scénario convenu (un *canovas*). Leur jeu reposait surtout sur les **gestes**, il n'était donc pas nécessaire de parler italien pour comprendre la pièce. Les personnages étaient **récurrents** (ils revenaient d'une pièce à l'autre) et reconnaissables par leur **costume** et leur **masque**. Le public savait donc immédiatement si c'était un valet (Zanni), un amoureux ou un vieillard qui entrait sur scène. La Commedia dell'arte inspira beaucoup **Molière**, qui partagea une salle pendant un temps avec les « Comédiens Italiens du Roi » parmi lesquels figurait le fameux Scaramouche.

1. A droite vous sont présentés les principaux personnages de la Commedia dell'arte.

2. Quatre personnages de la Commedia dell'arte sont représentés sous forme de mosaïque à l'entrée du collège. Identifiez-les et coloriez leur costume avec les couleurs correspondantes.

## Les 2 Zanni :

**valets**

**ARLEQUIN (Bergame)**

masque noir avec verrue sur le front ingénu

- à l'origine : vêtements rapiécés puis losanges de couleurs variées

affamé de tout glouton paillard

paysan "immigré" clochard chômeur cherche à travailler

**BRIGHELLA (Bergame)**

masque olivâtre nez crochu chômeur professionnel

débrouillard intrigant cynique

- aime bafoyer les vieillards amoureux voler un avaré rosser un créancier

costume blanc bandes d'étoffe verte

## La Soubrette

servante délurée parfois courtisane ou entremetteuse

mène à bien les intrigues de sa maîtresse et les siennes

Autres noms : ZERBINETTE FRANCISQUINA FIORINA DINA

Par exemple : **COLOMBINE**

## Le Capitain

costume de l' "occupant espagnol" bellâtre ridicule et dupé

soldat fanfaron qui a peur de son ombre

Autres noms : CORCOURILLO ZERBINO RINOCERONTE FRACASSE TAILLE BRAS BOUDOUFLE

Par exemple : **MATAMORE**

## Les 2 vieillards :

habillé en rouge et noir se détestent

Sots libidineux

barbe en pointe - courte veste rouge - manteau noir - longs caleçons (à sous pieds) rouges = préfiguration du pantalon

Commerçant "retiré des affaires" avare libertin trompé et par sa femme et par ses enfants

**PANTALON (Venise)**

seuls front et nez sont "masqués" (nez noir) - large fraise molle

- tout en noir fraise blanche

pédant ignare philosophe juriste très accessoirement médecin

**LE DOCTEUR (Bologna)**

## Autres Zanni :

Costume blanc allure légère et dansante "piaule" comme une volaille « la bosse pleine d'esprit »

en général : "Vieux garçon" égoïste, sensuel, voire vicieux il a le sens du ridicule

**POLICHINELLE (Naples)**

Costume blanc jeune, beau, honnête candide pas toujours masqué

il peut jouer les "amoureux" mais seulement avec les servantes... joue des tours aux vieillards mais "poussé" par Brighella ou Polichinelle

**PEDROLINO ou PIERRO**

## Les 2 amoureux :

manière, élégant en général : non masqué un peu ridicule

Autres noms : FLAVIO OTTAVIO SILVIO LEANDRE FEDERICO LEO

le comédien doit être cultivé, distingué ; il est donc souvent le chef de la troupe

Par exemple : **CYNTHIO**

ni femme mariée ni courtisane ni jeune fille un pauvre diable

pas de costume Fixe : la dernière mode

tendre ou perfide en général, la sincérité de ses sentiments excuse ses mœurs faciles

Autres noms : GINEVRA AURELIA BEATRICE ROSALINDE

Par exemple : **ISABELLE**

gnome aux vêtements rapiécés

**FRANCA-TRIPA**

bravache mais très paltrou

chanteur et musicien

**ZANY CORNETO**

3. Certains personnages de la Commedia dell'arte ont donné naissance à des expressions :

Qu'est-ce qu'un **Matamore** ? Qu'est-ce qu'un **secret de Polichinelle** ?

Qu'est-ce qu'un **costume d'Arlequin** ?



4. Voici un poème et un extrait de pièce de théâtre qui évoquent les comédiens de rue.

### Saltimbanques

Dans la plaine les baladins  
S'éloignent au long des jardins  
Devant l'huis des auberges grises  
Par les villages sans églises

Et les enfants s'en vont devant  
Les autres suivent en rêvant  
Chaque arbre fruitier se résigne  
Quand de très loin ils lui font signe

Ils ont des poids ronds ou carrés  
Des tambours des cerceaux dorés  
L'ours et le singe animaux sages  
Quêtent des sous sur leur passage

Guillaume Apollinaire, Alcools, 1913.



### La ritournelle du costume

UN COMEDIEN ou UNE COMEDIENNE

*Musique. le comédien apparaît.*

LE COMEDIEN

Je suis la dentelle à manche qui s'envole  
La plume au feutre\* du mousquetaire  
Le losange doré aux jambes d'Arlequin

Losange, dentelle ou plume  
Je suis le costume

Je suis le velours de la robe qui brille  
Les paillettes du clown qui scintillent et sautillent  
Et du soldat la vêtue de cuir

Acteur, je t'attends

De la grande malle d'osier  
Prends mes velours, mes losanges, mes plumes  
Et sous les feux des projecteurs  
Porte-moi  
Comme le grand navire porte ses voiles  
Les soirs de lune !

*Musique. Noir lent.*

J.P. Alègre, La Ballade des planches, 2006.

\* un feutre : un chapeau

### Devoirs pour la rentrée :

1. Répondez aux questions du défi. Vos réponses seront correctement rédigées.
2. Lisez attentivement les deux textes.
3. Voici quinze mots qui se trouvent dans le croquis des personnages de la Commedia dell'arte ou dans les deux poèmes.
  - Retrouvez-les et soulignez-les.
  - Cherchez leur définition.
  - **Apprenez l'orthographe de ces mots et leur définition.** A la rentrée, vous aurez à répondre à un contrôle de vocabulaire. Les trois meilleurs représenteront leur classe dans le défi n°1.

**saltimbanque, baladin, huis, quêter, se résigner, ritournelle, feutre, mousquetaire, velours, scintiller, ignare, bellâtre, candide, pédant, fanfaron**